

## PATRIMOINE

### LA PETITE CATHÉDRALE

L'église Saint-Firmin de Vignacourt a été construite au XIX<sup>e</sup> siècle dans un style néogothique. De 1872 à 1875, la reconstruction de la nouvelle église est confiée à l'architecte Victor Delefortrie, très actif dans le secteur. Le financement est assuré par Isidore Godard-Dubuc, originaire de la commune et ancien directeur des Bâtiments de la Couronne.

Placée sous le vocable du premier évêque d'Amiens, l'église Saint-Firmin apparaît à bien des égards comme une « fille » de Notre-Dame d'Amiens.

La recherche gothique apparaît clairement avec la haute tour-clocher mais aussi sur les façades latérales ouvertes de

© SOMME TOURISME / SAMUEL CRAMPON



Église Saint-Firmin

## PATRIMOINE

### LA COLONNE GODARD-DUBUC

Isidore Godard est né à Vignacourt le 15 mai 1791. Il quitte très tôt sa commune natale pour entrer au service de l'administration militaire. Il poursuit sa carrière dans l'intendance sous la Restauration puis occupe le poste d'intendant des Bâtiments de la couronne de 1832 à 1848. Bien que résidant à Paris, Godard-Dubuc reste très attaché à sa commune natale. Il aide Vignacourt pour le financement de travaux (agrandissement d'une école, la ligne de chemin de fer, la gare, la nouvelle église dont il finance toute la construction pour la somme de 215 000 francs).

Après sa mort en 1873, la municipalité de Vignacourt fait appel à l'architecte Delefortrie pour ériger un monument à sa mémoire. Placé au centre du cimetière, dans une allée bordée d'ifs taillés en ogive, les plaques de marbre posées sur les faces du socle rappellent qu'il a obtenu les plus hautes distinctions. Un médaillon figuré représentant un visage voilé l'index sur les lèvres. « Le silence » est une reproduction du médaillon d'Antoine Préault réalisé en 1842 pour une tombe du Père Lachaise.

## Le tour de ville de Vignacourt

2H50

8,5 KM

La commune de Vignacourt a la forme typique des villages-rues picards. Son tour de ville préservé suit la ceinture des vertes prairies. Emprunter les chemins du tour de ville, c'est plonger dans l'Histoire.

### SITUATION

Vignacourt, à 18,5 km au nord-ouest d'Amiens par la D 12

### PARKING

de l'église, rue du Commandant Crognier  
N 50.011861° E 2.196521°

### À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

• église Saint-Firmin du XIX<sup>e</sup> siècle • colonne Godard-Dubuc du cimetière • centre d'interprétation 14-18 • mare du Grand Flot de la rue d'Amour

### À DÉCOUVRIR DANS LA RÉGION

• Picquigny : ancienne place forte sur les hauteurs de la vallée de la Somme où l'on peut encore découvrir le château et la collégiale érigés à partir du X<sup>e</sup> siècle, puis complétés au XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle • Domart-en-Ponthieu : ancienne ville forte dont subsiste sur le promontoire rocheux une tour de l'enceinte, Maison dite des Templiers, église Saint-Médard du XII<sup>e</sup> siècle, monument aux morts Albert Roze

• Samara : parc naturel et archéologique • prieuré de Moreaucourt : rattaché à l'abbaye royale de Fontevraud, il a accueilli une communauté de femmes et d'hommes pendant près de 500 ans. Les vestiges du prieuré, ensevelis pendant trois siècles, émergent désormais dans un écrin de nature • château de Canaples : ouvert en été, ce château néo-renaissance s'élève au cœur d'un parc à l'anglaise de 5 ha

### BALISAGE

jaune

Code de balisage PR<sup>®</sup>

FFRandonnée

Bonne direction

Changement de direction

Mauvaise direction

130 m

79 m

75 m

Dénivelée positive

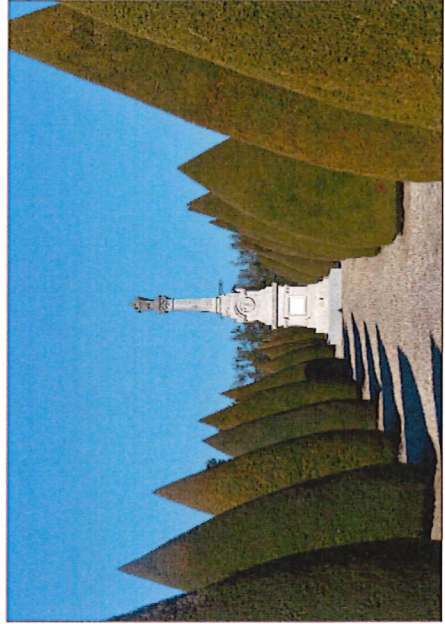
Office de Tourisme

• Office de tourisme Nièvre et Somme,  
11 rue du Pont, 80470 Ailly-sur-Somme, 03 22 51 46 85,  
<http://www.nievresomme-tourisme.fr>

FFRandonnée

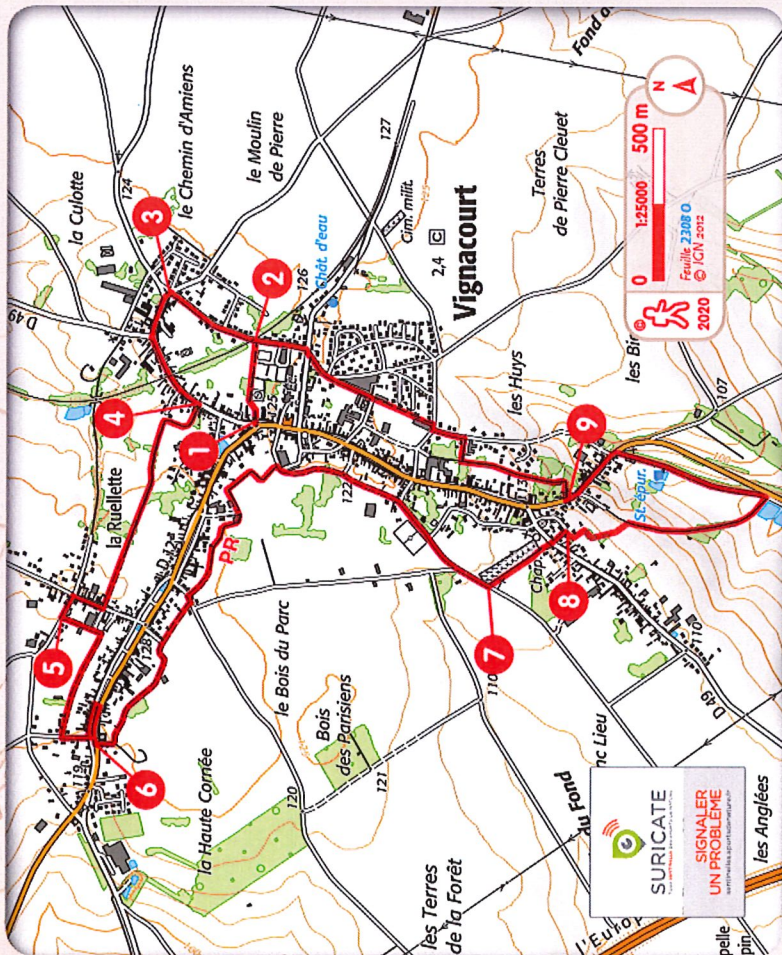
• Comité Somme : <https://somme.ffrandonnee.fr/>

© CCNS / S. Sireau



Colonne Godard-Dubuc

## PR Le tour de ville de Vignacourt



### HISTOIRE

#### DES LIENS AUSTRALIENS

Vignacourt est un gros bourg rural situé dans une zone qui n'a pas été directement touchée par les combats meurtriers des batailles de la Somme. Pourtant, dès 1914, il devient un lieu de forte activité où se croisent des soldats du monde entier. La commune est choisie comme lieu de cantonnement puis de centre de soins du service de santé de l'armée australienne. Aujourd'hui, il reste peu de traces de ces installations dans le paysage, sauf le cimetière militaire qui abrite 425 sépultures de soldats australiens et 159 autres tombes majoritairement anglaises. La municipalité a souhaité rendre hommage aux sol-

dats en créant une rue des Australiens puis, plus récemment, le Centre d'interprétation 14-18. Aménagé au cœur du village, dans l'ancienne ferme de la famille Thuillier, il invite à découvrir une collection unique de photographies dont les scènes et les visages révèlent l'histoire, souvent méconnue de la vie des soldats à l'arrière front.



© Somme Tourisme / M. Farcy

> Du parking de l'église, emprunter à gauche la rue Godard-Dubuc sur environ 100 m jusqu'à l'entrée d'un square, entre deux maisons, à droite d'un rond-point.

- 1 Traverser le square.
- 2 Prendre à gauche la rue de la Briqueterie [☞] > lieu de façonnage des briques avec une terre argileuse à disposition. Le village a fabriqué des briques et des tuiles]. Passer l'ancienne voie ferrée et poursuivre tout droit jusqu'à un carrefour.
- 3 Partir immédiatement à gauche dans la rue d'Homas. À l'embranchement suivant, suivre la D 49 à gauche. Passer l'ancienne voie ferrée.
- 4 Au n° 181, prendre à droite le chemin qui, sur 800 m, évolue entre potagers, cultures et pâtures, puis débouche dans la rue des Déportés ; aller à droite sur 100 m. Au carrefour, emprunter à gauche la rue des Taupes sur 80 m.
- 5 S'engager à gauche dans le chemin du Moulin Brûlé (nouveau lotissement). Le chemin vire à droite à angle droit. Au bout, emprunter la rue à gauche jusqu'à la D 12 (rue de Daours). Aller à gauche dans la contre-allée jusqu'au passage piétons par lequel on traverse la D 12 [☞ > prudence] avant de revenir à droite sur 120 m.
- 6 S'engager à gauche dans le chemin Sous les Vignes qui évolue à l'arrière des maisons. Après un angle droit à gauche, poursuivre jusqu'à une intersection en « T ». Faire un petit crochet à gauche, puis, aussitôt à droite, prendre le chemin des Filets de Pêche [☞ > la première usine de fabrication de filets de pêche fut créée par Alfred Thuillier] qui s'incurve à droite puis à gauche [☞ > vue sur l'église] et de nouveau à droite. Au débouché, tourner à droite, puis emprunter le chemin des Cliquaines dans le prolongement. Au bout, partir à droite, longer le stade et continuer jusqu'au cimetière.
- 7 Juste après celui-ci, se faufiler à gauche dans une petite sente entre le cimetière et un monument [☞ > retenir les barrières du passage] [☞ > dans le cimetière, monument Godard-Dubuc, donateurs pour la reconstruction de l'église en 1872 et le monument aux morts] [☞ > à la sortie du cimetière, chapelle Saint-Firmin devenue un lieu culturel]. Traverser la rue de Follemprie (qui s'écrivait à l'origine Folle Emprise) [☞ > prudence, pas de passage piéton] et continuer dans la rue du 11-Novembre sur 50 m.
- 8 Tourner à droite et se faufiler, le long d'un garage, dans une petite sente qui serpente à l'arrière des maisons et débouche dans un chemin agricole ; l'emprunter à droite, en descente, sur 500 m. À la route, prendre à gauche jusqu'à l'entrée du village. Suivre à gauche la rue d'En-Bas jusqu'au passage piéton pour franchir la D 12 en toute sécurité. Poursuivre la montée sur 130 m.
- 9 Au n° 139, prendre à droite le chemin herbeux du Tour de Ville sur 400 m, puis virer à droite dans une sente herbeuse. Au bout, tourner à gauche et continuer dans le chemin des Huys jusqu'à la rue Neuve. Faire un petit crochet à droite puis, tout de suite à gauche, s'engager dans une sente herbeuse qui débouche dans la rue Thuillier-Buridard [☞ > industriel, sénateur de la Somme de 1920 à 1926, conseiller général du canton de Picquigny de 1910 à 1926. La rue se situe dans le quartier Vert-Galant, surnom d'Henri IV]. Continuer tout droit jusqu'à la rue Léon-Thuillier ; en face, rejoindre l'entrée du square par la rue de la Briqueterie.

- 2 Traverser le square et retrouver le point de départ.